

ROA DA

MÚSICA POPULAR I
TRADICIONAL

1. Descripció de l'activitat

Roda és un grup de música popular i tradicional de les Illes Balears nascut a finals de 2015 al Pla de Mallorca.

Està format per músics que provenen de grups i estils diversos però vinculats des de sempre amb la música i la cultura popular. L'objectiu principal del grup és participar a les ballades populars, amb la il·lusió d'omplir les places amb bona música i amb un aire fresc. Tot això oferint un repertori que alterna temes tradicionals, repertori de músics i grups de la terra, i donant sobretot una especial importància al repertori propi dels músics del grup, per tal que els balladors puguin gaudir dels balls, sense deixar de banda la part més musical. A més, el grup conta amb un repertori de romanços i altres cançons per a recitals.

Els membres del grup són en Santi Comas al llaüt i guitarró, en Toni Nadal a les flautes, en Jaume Sibole al violí, en Lluís Segura a la percussió, en Guiem Mascaró al baix elèctric, en Pep Fiol a les guitarres i en Sebastià Mut a la veu i acordió.

El seu primer disc és al forn als estudis d'Ona Studios & Ona Edicions, de la mà del gran Miquel Brunet.

El grup ha actuat a llocs arreu de Mallorca, tals com: Algaida, Lluçmajor, Pina, Randa, S'Arenal, Son Sardina, Palma, Son Ferriol, Sineu, Lloret, Ses Cadenes, Manacor, Es Pil·larí, Mancor de la Vall, Sant Jordi, Badies, Llubí, Sa Riba Folk (Muro), ...

SINOPSI

És un grup de folk i música tradicional de les Illes Balears nascut a finals de 2015 al Pla de Mallorca. Set companys, sempre vinculats a la cultura i arrels de la terra decideixen aportar el seu granet d'arena al ball obert a places creant i cantant històries properes en format jota, bolero i fandango.

L'activitat fonamental del grup és la 'ballada' a places i així s'han recorregut l'Illa de Mallorca de poble en poble, amb més de 100 ballades a les seves esquenes. Al 2018 enregistren el seu primer disc que es presenta al Teatre de Lloseta i amb seguides presentacions en diversos teatres i locals de Mallorca i amb actuacions al Centre Artesà Tradicionàrius i a la Fira de Manresa a Catalunya. Amb el primer disc han estat finalistes als II Premis de la Música Balear (Premis Enderrock 2019) en la categoria de folk.

Roda presenta el seu 2n disc 'Saó', enregistrat als estudis d'Ona de Bunyola, de la mà de Miquel Brunet, durant l'any 2021. Un disc creat durant la pandèmia. Guardonats als Premis Enderrock de la Música Balear 2022 com a millor disc de música folk per votació popular.

2. Objectius

- Dignificar la música tradicional mallorquina fent una lectura actual del temes que ens defineixen com a poble.
- Defensar el compromís amb un país, un idioma i una forma de viure i sentir que conformen la nostra identitat.
- Deixar oberta la porta a la creativitat, a les noves tecnologies musicals i fins i tot a les noves músiques d'arrel ètnica
- Fer arribar a les generacions futures tots els valors que no volem que es perdin.

3. Característiques de l'espai

El format del grup i el seu repertori és molt flexible en quant a espai i s'adapta tant a espais oberts (places, claustres, carrers, ...) com a espais tancats (teatres, bars, ...) Amb un aforament molt variat entre 80 i 500 persones.

Escenari: 8 x 4 metres (mínim)

4. Necessitats tècniques

- So 2000 W (mínim)
- Taula 18 canals (mínim)
- 4 Monitors
- 1 Ampli. baix elèctric
- 4 Micros Shure - SM 58 o similar
- 2 Micro Shure - SM 57 o similar
- 1 Micro Sennheiser e914 o similar
- 2 Endolls 220V.
- 4 Capses injecció

5. Durada

Les actuacions són normalment de 90' amb possibilitat de reduir-lo a 60' o augmentar-lo a 120'.

6. Públic destinatari

Per a tots els públics.

7. Preferència horaria

Horabaixes entre setmana, i caps de setmana.

8. Disponibilitat

Total disponibilitat contractant amb mínim 1 mes d'antel·lació.

9. Camerinos

No són necessaris.

10. Currículums i trajectòria

En **Pep Fiol** és sonador de guitarres (acústica i espanyola).

Nascut a Son Sardina, és algaidí d'adopció, i es dedica al món de les arts gràfiques. Apassionat per la música tradicional de la nostra terra ha format part del grup Herbes Dolces des del seu començament (1988). Amb ells ha enregistrat tres discs: "Es darrer que tanqui", "De prop" i "Ma terra".

Des del 1991 és fabioler "oficial" dels Cossiers de Son Sardina. Amb motiu dels 30 anys dels Cossiers, participà en la creació del ball nou amb la incorporació de la figura del dimoni. És autor de la "Jota des rellotge" (lletra popular).

En **Sebastià Mut**, piner de soca-rel i nét de xeremier, és el cantant i acordionista del grup. Estudià de més jove a l'escola de música d'Algaida, i seguí els seus estudis com a mestre de música i com a psicopedagog. En l'actualitat, estudiant de pedagogia musical al Conservatori Superior i actiu en el món de la música com a docent (pedagog i director de cor), com també com a músic en diferents formacions musicals, ressaltant el grup a cappella "O'Veus". Dintre del repertori de Rода podem trobar les jotes "Pinera" i "de sa Rода" i el "Bolero de Sa Font de Pina" com a composicions pròpies.

En **Toni Nadal**, fill de Toni i net de Toni ja acudeix de ben petit a foguerons i beneïdes de Sant Antoni i Sant Sebastià on queda sempre embadalit del so de les ximbombes i de les xeremies. D'edat de 18 anys les primeres anades amb el cotxe les feia anant a Santa Eugènia a aprendre a sonar les xeremies, on el 2001 s'estrena amb els xeremiers locals al Festival de Músics per la Llengua . Al 2002, s'estrena sonant en colla amb un amic de S'Arenal, el seu poble i de llavors ençà no han aturat de sonar com a Xeremiers de S'Arenal per tot Mallorca, així com també en ocasions puntuals a Catalunya i al País Valencià. En Toni amb RODA sona les flautes, les xeremies i les percussions tradicionals.

10. Currículums i trajectòria

En **Lluís Segura**, fill d'un llonguet xueta i d'una manacorina, comença amb la música de ben petit a l'escola Es Taller, de Carles Ponseti i de Marisa Roca, entre d'altres, i a l'escola Mata de Jonc. Tot i haver après la guitarra de la mà de'n Pere Fiol, també a l'Escola Ireneu Segarra, no és fins els vint i molt que entra en el món de la percussió i estudia amb Susana Pacheco, Armando Lorente o Juanjo Guillen. Forma part de Joventuts Musicals, la Coral Universitària o Collegium Vocale. Amb la percussió ha format part de grups com "Pecussí o no", "8 vents" i ha col·laborat en moltes ocasions amb la Banda Municipal de Palma o l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, entre d'altres. Al 2011 és director de la batucada Realment Sonats, amb la qual s'han convertit en un referent de la tradició dels correfocs de l'illa. A més, és membre fundador i del grup "lilFunk", projecte de funk jazz de vents i percussió. És amb Carumbau, de la mà d'en Pep Lluís Cádiz que retorna, als anys 2000, al món tradicional. L'any 2017 s'incorpora a Roda.

Al violí de Roda hi trobem en **Jaume Sibole**, de pare americà i mare alaronera, començà amb la música de ben petit a l'Escola de Música de Sant Josep Obrer. El violí ha estat sempre el seu instrument principal, encara que la seva inquietud el duu a aprendre a tocar instruments com el baix elèctric i la bandúrria. El 2013 fundà el grup revetler "Madona", amb el que gira durant tot l'any per l'illa sonant a les millors festes. Té una estreta vinculació amb la música tradicional, de ben jove va formar part del grup de música tradicional "Tralai", al costat del seu mestre Joan Pastor. Més tard tocava la bandúrria amb la Rondalla Bellver, destacant la participació amb l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears a les sarsuel·les "Doña Francisquita" i "El Barberillo de Lavapiés". Es vincula fins l'any 2015 a la Coral Juvenil de Sant Josep Obrer i a la Capella Jove de la Seu, en el registre de baix. El mateix any s'incorporà al grup a cappella "O'Veus", amb qui ha enregistrat un disc de curta durada amb el segell Ona Edicions de Miquel Brunet. Des de 2016 forma part de la banda que acompanya la cantautora Marga Rotger als seus directes, enregistrant una peça al disc tribut a Tomeu Penya "Illes dins un disc" l'any 2018 i amb qui ara es troba preparant el que serà el tercer disc de la cantautora manacorina. L'any 2017 s'incorporà a Roda per aportar noves textures al grup.

10. Currículums i trajectòria

CULTURAL-MENT

Cultural-ment és una empresa mallorquina dedicada a la gestió, promoció i organització d'esdeveniments i espectacles en viu des de la seva constitució a finals de l'any 2014.

El primer espectacle que es duu a terme és "Glosa Musicada" el 2015 a Ses Salines. De llavors ençà ha produït diversos projectes teatrals i musicals, com "Crònica de la Nova Cançó" i el concert clàssic "Entre Mons" al 2016.

Durant l'any 2017 va començar a produir teatre. El primer espectacle de producció pròpia és "Estrelles i Talaiots".

El 2018 s'estrena el monòleg "Mallorca Màgica", es coprodueix amb la fira Litterarum "Ramon Muntaner i els Entença" i cap a la tardor s'estrena "ELS ALTRES", obra de teatre escrita per Salvador Oliva.

L'any 2019 s'estrena "LOSERS" comèdia de Marta Butxaca.

El 2020 s'estrena l'obra de Marta Barceló "ANAR A SATURN I TORNAR" i a final d'any "JOSE MARI", comèdia coproduïda juntament amb LA IMPACIENCIA, escrita per Salvador Oliva.

Al gener de 2022, estrena l'espectacle musical "GERMANIA.500, La Germania de Mallorca", una composició d'Antoni Mayrata, interpretat per Rodo Gener i Marian Lush, juntament amb l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears.

Al juny de 2022, s'estrena l'obra de teatre "Escarlar un Gegant", de Bernat Molina en coproducció amb el Teatre Principal, i al novembre del mateix any s'estrena, juntament amb LA IMPACIÈNCIA la peça "La Fundació" de Salvador Oliva.

En l'àmbit de representació musical, treballa amb grups com "SedaÇ", "Germans Martorell", "Roda", "KamBrass" i "Terra i Sal" i amb cantautors com "Marcel Cranc" i "Victòria Quingles".

11. Repertori

1. «Jota d'Algaida» (Guiem Mascaró)
2. «Bolero d'identitat» (Santi Comas)
3. «Fandango platònic» (Guiem Mascaró)
4. «Jota pinera» (Miquel Munar/Sebastià Mut)
5. «Bolero Mallorquí» (Popular)
6. «Jota de sa Rода» (Sebastià Mut)
7. «Fandango de ses tres flors» (Santi Comas)
8. «Bolero de Pòrtol» (Toni Roig)
9. «A la muntanyeta» (Ebri Knight)
10. «Bolero de sa font de Pina» (Sebastià Mut)
11. «Fandango per a en Catalí» (Maria del Mar Vanrell)
12. «Bolero si me sortia» (Guiem Mascaró)
13. «Pontet de s'abeurador» (Popular)
14. «L'amo de Son Carabassa» (Popular)
15. «Bolero de sa nina» (Guiem Mascaró)
16. «Jota des rellotge» (Pep Fiol)
17. «Fandango de sa somereta» (Popular)
18. «Jota de plaça» (Santi Comas)
19. «Bolero mariner» (Popular)
20. «Fandango Emboirat» (Guiem Mascaró)
21. «Mateixes»
22. «Bulla pròpia» (diferents tonades)
23. «Ball de l'os»
24. «Tonades de sant Antoni»
25. «Bolero de Santa Maria» (Popular)
26. «Puig de Randa» (Guiem Mascaró)
27. «L'enyor» (Santi Comas)
28. «Abril» (Santi Comas)
29. «Can Berris» (Santi Comas)
30. «Tamarell» (Santi Comas)
31. «Saturat» (Sebastià Mut)
32. «So na Móra» (Santi Comas)
33. «Començada» (Santi Comas)
34. «Brot de Margalida» (Guiem Mascaró)
35. «Coratge» (Santi Comas)
36. «Tempus fugit» (Guiem Mascaró)
37. «Tranquil» (Santi Comas)
38. «O son do ar» (Luarna Lubre)
39. «Litoral» (Guiem Mascaró)
40. «Podries» (Roba Estesa i Joana Raspall)

12. Pressupost

CAIXET 900€

EQUIP DE SO 100€

IVA 21%

TOTAL 1210€

13. Contactes

BERNAT CLAR info@cultural-ment.com
605 82 74 24

MARINA NICOLAU marina@cultural-ment.com
633 35 35 60